



ESPURNES BARROQUES

MÚSICA I
EXPERIÈNCIES
AL TERRITORI
BARROC



in,
Somnium

DEL 9 DE MAIG AL 7 DE JUNY DEL 2026

9a. edició

www.espurnesbarroques.cat

Fotografia i il·lustració de portada: QUIM ROSER

Fundació Espurnes Barroques.
Música i experiències al Territori Barroc

Casa Gran del Miracle, s/n
25290, Riner (Lleida)


www.espurnesbarroques.cat
info@espurnesbarroques.cat
+34 621 215 834

Espurnes Barroques és membre de:



fest **clásica**



 Coordinadora
Catalana de Fundacions

Salutació

Benvinguts a una nova edició, la novena, de *Les Espurnes*. Utilitzo la cursiva per subratllar que per a cada cop més gent, per a una comunitat creixent any rere any, *Les Espurnes* ha esdevingut el nom propi (i compartit) amb què ens referim de manera familiar al Festival Espurnes Barroques. Lluny d'esdevenir banal, la nostra cita anual amb *Les Espurnes* ha permès il·luminar vells i nous indrets, fites del territori barroc. I, omplint-los de música i joia, els fa conèixer i reconèixer com els escenaris on cada primavera hi recalca la nau de *Les Espurnes*.

Així anem construint el nostre projecte, peça a peça, amb ingredients sempre similars, certament, però cada any amb noves mirades, amb unes tonalitats i un regust propis per a cada edició. Enguany ho farem havent pensat intensament en tot allò que envolta el somni, que és la matèria de què els humans estem fets (com diu Shakespeare i ens explica el director del festival), i ho farem amb un ventall de propostes que ens duren d'un món a l'altre món, des del bressol al somni etern, de la vida a la mort, conjugant *In somnium* en totes les variables possibles.

Vull fer una menció expressa, en aquesta salutació de benvinguda, a la col·laboració que hem bastit amb la Fundació Pasqual Maragall, que estudia, entre altres, els efectes i els trastorns del son, i que està compromesa socialment, científicament, culturalment a treballar per un futur sense Alzheimer. Per raons diverses, però sobretot perquè la música té efectes positius en les persones afectades per malalties neuro-degeneratives.

Les Espurnes, doncs, van construint el seu somni que volem que sigui el vostre, conscients que tot això només té sentit si és amb la presència i participació d'una comunitat cada any més nombrosa, més diversa, més compromesa i més exigent. A tots, un cop més, moltes gràcies!

Jaume Badia Pujol

President de la Fundació Espurnes Barroques

Detall del Santuari del Miracle (Riner)



Presentació

Contràriament al que podria semblar, el lema de l'edició d'enguany no us convida a dormir poc. No volem pas mantenir-vos desperts a contracor, insomnes, havent de comptar ovelles per conciliar el son i, de resultes, veure-us pesant figures l'endemà. Més aviat al contrari. Us volem ben desperts. Perquè, en aquesta novena edició d'Espurnes Barroques, titulada *In somnium* (que en llatí significa “cap al somni”), us convidem a obrir la mirada al món d'allò oníric. A aclucar els ulls i a descansar profundament, amb confiança i entrega, per descobrir que als reialmes que governen les deïtats nocturnes hi passa quelcom de més profund i potser fins i tot més real que allò que passa al món diürn.

Els somnis són el món de l'endevinació, de “l'és quan dormo que hi veig clar”, de *Lo Somni* de Bernat Metge, dels desitjos profunds, de l'abolició del superjò freudià, de les revelacions de Josep i de Jacob, del surrealisme... Alguns somnis són premonitors, d'altres són humits, d'altres són malsons i n'hi ha que tenen somnis de grandesa. Però, en qualsevol cas, els somnis no són innocus i potser és per això que Goya ens advertia —en una crítica a la Il·lustració i el científisme postbarrocs— que fins i tot “el somni de la raó produeix monstres”. I és fent una picada d'ullet a aquest cèlebre gravat, que hem pogut atènyer el somni de tenir el contratenor Xavier Sabata protagonitzant no sols el cartell del festival d'enguany sinó un concert de producció pròpia.

Conscients de tot això, hem volgut construir una programació que ens portarà dels somnis més confusos i difusos del primer cap de setmana a la materialització d'allò que hem somiat a l'últim. Passarem d'aquell Segismundo de l'espectacle inaugural que diu lacònicament que “els somnis, somnis són”, a aquell Pròsper de l'espectacle final que assevera que “estem fets de la matèria dels nostres somnis”. Deixarem de somiar que jutgem Gesualdo per complir el somni de fer la volta al món al costat de Juan Sebastián Elkano. Repassarem els somnis del món grec i el món romà, protagonitzarem una òpera onírica, viurem l'estrena del primer espectacle familiar que hem somiat, tindrem enclavaments que

no apareixien ni als nostres somnis més inversemblants i, en l'àmbit gastronòmic, comptarem amb les col·laboracions de somiadors com Lluç Crusellas, Raül Bobet o Aitor Zabala.

En la constel·lació d'artistes que brillaran en la programació d'enguany, tindrem estrelles joves i estrelles consagrades, amb noms de casa i noms d'arreu. I, en una aposta per la dissipació dels límits artístics (com en els somnis, on tot s'aiguabarreja), la música s'impregnarà de dansa, teatre, poesia, arts plàstiques i espiritualitat en moltes ocasions. I, fins i tot, de cinema, en un concert que ens permetrà entrar a casa de la Montserrat Torrent —en l'any del seu centenari— per descobrir com es lleva i com s'adorm. Per fer-ho, ens embarquem en més produccions pròpies que mai, i ens enfortim creant nous vincles amb més institucions. Tindrem tres estrenes absolutes, farem tallers de cançons de bressol i d'apropament a la mort, dialogarem amb intel·lectuals i antropòlegs, buscarem plantes màgiques i meditem. I, com en un traç d'estrella de sis puntes, tindrem dues *Variacions Goldberg* encerclant variadament una "Rêveuse" i dos dinars entre vinyes emmarcant un sopar amb observació d'estels.

Amb tot això en el nostre inconscient col·lectiu, us proposem que us endinseu amb nosaltres en tot el que hem somiat per a aquesta novena edició. Perquè, en els nostres somnis, vosaltres hi éreu. Us convidem a venir al Territori Barroc després d'haver gaudit d'un son reparador, en el qual el cos físic es regenera potser perquè entra en contacte amb la informació subtil. Ah! I si heu dormit més de pressa del compte i teniu por d'adormir-vos en algun concert, feu un cop de cap i no patiu, que si ronqueu, algú us donarà un cop de mà o un cop de colze.

Un dia vam somiar que teníem un somni... i l'any vinent farà deu anys que *Les Espurnes* ens somien a nosaltres. Bona vetlla del desè aniversari, en una novena de somnis sonats!

Josep Barcons Palau
Director d'Espurnes Barroques

Primer CAP DE SETMANA



El bressol de l'Àfrica

Polo Vallejo

ST. JOAN DE VILATORRADA

9 de maig a les 11h.

pàg. 17



Dinar entre vinyes a Collbaix

Ianus Consort

RAJADELL

9 de maig a les 13:30h.

pàg. 19



La vida es sueño... en música

La Grande Chapelle
S. Adillo, J. Noguero i E. Rufo

CERVERA

9 de maig a les 18:30h.

pàg. 21



Dreaming Pink

Joel Frederiksen i Ensemble Phoenix

VERGÓS GUERREJAT (Estaràs)

10 de maig a les 11h.

pàg. 23



Judici a Gesualdo

Cor de Cambra del Palau de la Música i
Marco Mezquida

MANRESA

10 de maig a les 18:30h.

pàg. 25



TALLER

Sr. Goldberg, he perdut la son!

El Gecko con botas i LienzingenAkademie

SOLSONA

16 de maig a les 11h.

pàg. 27



CONCERT

Montserrat Torrent: 100 anys en un dia

M. Torrent, J. Figueras, J. de la Rubia, J. Seguí i OMEN

BERGA

16 de maig a les 18:30h.

pàg. 29



CONCERT

Goldberg entre ovelles

Ensemble LienzingenAkademie

L'ESPUNYOLA

17 de maig a les 11h.

pàg. 31



CONCERT

Els somnis d'Enees

Orquestra Barroca de Sevilla
R. Faus i N. Aren

CASSERRES

17 de maig a les 18:30h.

pàg. 33

Tercer CAP DE SETMANA



Meditació amb bols de quars

Sílvia Vidal i Ramon Humet

GUISSONA

23 de maig a les 11h.

pàg. 35



Semâ: el viatge sufí

Neva Sufi Ensemble

SANT RAMON

23 de maig a les 18:30h.

pàg. 37



Sopar entre vinyes a Entrebosc

Alba Careta i Henrio
Observatori Astronòmic de Castelltallat

CASTELLFOLLIT DEL BOIX

23 de maig a les 21h.

pàg. 39



La rêveuse

S. Gervasoni, R. Humet i M. de la Linde

PUJALT

24 de maig a les 11h.

pàg. 41



Vetlla

Cia. Magdalena Garzón i Cor Cererols

IGUALADA

24 de maig a les 18:30h.

pàg. 43

Quart CAP DE SETMANA

TALLER



Somiar i morir

Laia Molina i Luján Comas

EL MIRACLE (Riner)
30 de maig a les 11h.

pàg. 45

XERRADA



Entre música i pintura: la creació en somnis

Pol Requesens i Jose Bonell

EL MIRACLE (Riner)
30 de maig a les 16:30h.

pàg. 49



CONCERT



El Rèquiem de Mozart: el somni etern

Orquestra del Miracle i Cor Francesc Valls

EL MIRACLE (Riner)
30 de maig a les 18:30h.

pàg. 51

CONCERT



Goldberg en dansa

Rodrigo Belío i Cesc Gelabert

LA MOLSOSA
31 de maig a les 11h.

pàg. 53

CONCERT



Oneiroi

Ll. Coll, D. Espasa i X. Sabata

CASTELLTALLAT (St. Mateu de Bages)
31 de maig a les 18:30h.

pàg. 55

Cinquè CAP DE SETMANA

TALLER



Del conscient al supraconscient

R. Andrés, M. Delgado i E. Sixto

BUIDASACS (Clariana de Cardener)

6 de juny a les 11h.

pàg. 57

APAT



Dinar entre vinyes a Ladiferenta

Maria de Palol i Llum Colomer

CASTELLADRAL (Navàs)

6 de juny a les 13:30h.

pàg. 59

CONCERT



Il combattimento di Tancredi e Clorinda

Ensemble Contratempus

SÚRIA

6 de juny a les 18:30h.

pàg. 61

CONCERT



Elkano: la primera volta al món

Euskal Barrok Ensemble

MATAMARGÓ (Pinós)

7 de juny a les 11h.

pàg. 63

CONCERT



Bach en somnis

G. Flotats, A. Papp, R. Esquius i E. Villegas

OLIUS

7 de juny a les 17:30h i a les 19:30h.

pàg. 65

Entrades

www.espurnesbarroques.cat

10€ tots els tallers (+2€ a taquilla)

42€ els dinars amb música (només anticipat)

48€ el sopar amb música (només anticipat)

22€ o 25€ els altres esdeveniments (+3€ a taquilla)

El preu de l'entrada inclou sempre un petit tast gastronòmic.

Els descomptes no són acumulables i no inclouen els àpats.

En cas de cancel·lació, es retornarà íntegrament l'import de l'entrada.

Descomptes



Gratuit: **menors de 6 anys**.



50% descompte: **de 6 a 25 anys**.



15% dte: **Amics Pro i Prèmium** per a cada activitat programada, exceptuant els àpats, introduint el codi unipersonal d'amic.



10% dte: socis del club **TresC** i subscriptors dels diaris **Ara** i **Regió7**.



10% dte: **persones amb diversitat funcional o discapacitat** superior al 33%, adjuntant el carnet acreditatiu.



5% dte: socis d'**Òmnium Cultural** i, en determinats concerts, socis de la **FCEC**.



Descomptes especials per a **grups** superiors a 15 persones.

Més informació: 621 215 834 / info@espurnesbarroques.cat

Abonaments



Primer CAP DE SETMANA **70€**

Inclou 1 taller i 3 concerts
No inclou el dinar



Segon CAP DE SETMANA **67€**

Inclou 3 concerts
No inclou el taller infantil



Tercer CAP DE SETMANA **70€**

Inclou 1 taller i 3 concerts
No inclou el sopar



Quart CAP DE SETMANA **72€**

Inclou 1 taller i 3 concerts



Cinquè CAP DE SETMANA **67€**

Inclou 1 taller i 3 concerts
No inclou el dinar



Si ets amic del festival...

Pots triar 4 o més esdeveniments i tindràs un 20% de descompte (*àpats no inclosos*)





10 anys!

Aquest maig i juny gaudireu de tot el que hem somiat enguany. Però abans no hi arribem, us volem dir que ja tenim la propera edició al cap: i és que el 2027 farem 10 anys i toca celebrar-los!

Perquè tothom participi de la festa del 10è aniversari, els **amics i patrocinadors d'Espurnes Barroques** podran triar dos terços de la programació del 2027 en el marc d'una jornada que tindrà lloc el proper 25 d'abril al Santuari del Miracle i que es clourà amb un concert del violoncel·lista Gerard Flotats.

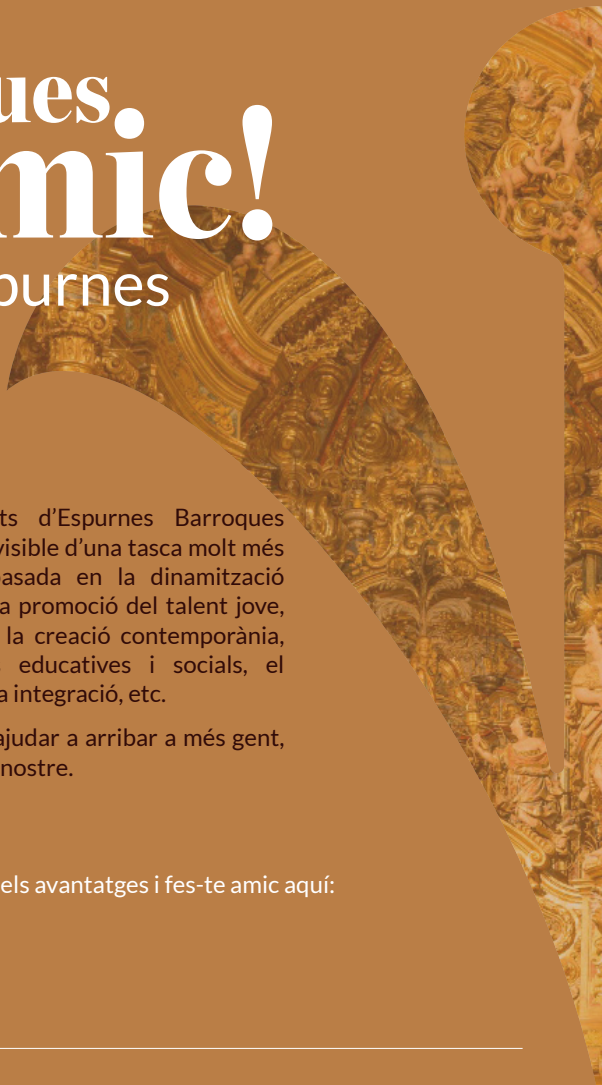
sigues. amic!

d'Espurnes

Els concerts d'Espurnes Barroques són la part visible d'una tasca molt més profunda basada en la dinamització territorial, la promoció del talent jove, el suport a la creació contemporània, les accions educatives i socials, el treball per la integració, etc.

Si ens vols ajudar a arribar a més gent, sigues amic nostre.

Descobreix els avantatges i fes-te amic aquí:





El bressol de l'Àfrica

Polo Vallejo

Si els orígens de la nostra espècie els hem de situar a l'Àfrica, i si estem convençuts que els nostres avantpassats més llunyans ja somiaven... ¿què millor que encetar el festival 2026 —que gravita al voltant dels somnis— amb un taller sobre les cançons de bressol amb què s'han bressolat els somnis del bressol de la humanitat?

No podíem tenir ningú millor que Polo Vallejo per aproximar-nos-hi. De la mà d'aquest prestigiós etnomusicòleg, ens endinsarem de manera pràctica en el fascinant món sonor del patrimoni musical del poble Wagogo. I ho farem al Mas Sant Joan, una casa barroca que és seu d'una de les escoles de música amb més solera del Bages.

TAST: Cafès Gener, Forn Coma (L'Espurna)

SANT JOAN DE VILATORRADA

 CAPELLA DEL MAS SANT JOAN  2h.

 DISSABTE 9 DE MAIG DEL 2026  10 €

 11h.



Dinar entre vinyes a Collbaix

Ianus Consort






El celler Collbaix - El Molí és pioner a la DO Pla de Bages en la viticultura ecològica. Passejarem per les seves vinyes i, de la mà de Josep Maria Claret, veritable *alma mater* del projecte, descobrirem alguns dels seus racons més singulars. Tastarem diversos vins a peu de vinya, maridant-los amb el menú barroc que ens oferirà el xef Cristian Herrera, de l'Espai Gastronòmic El Reguer, fet amb productes de proximitat i temporada.

En acabar l'àpat, al costat de les tines, ens hi esperarà un cafè-concert en el qual podrem assaborir repertori ibèric i italià amb un conjunt format per cinc violagambistes, que ens arriba en col·laboració amb l'ESMUC.

Obres de G. Gabrielli, G. Mainerio, S. Raval...

TAST: Celler Collbaix, El Reguer - Espai Gastronòmic i Cafès Gener

RAJADELL

-  CELLER COLLBAIX - EL MOLÍ  3h.
-  DISSABTE 9 DE MAIG DEL 2026  42 €
-  13:30h.

Amb la col·laboració de:



La vida es sueño... en música

La Grande Chapelle (dir. Albert Recasens)
S. Adillo, J. Noguero i E. Rufo






El concert inaugural d'enguany no podia no retre homenatge a *La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca. Per això hem volgut imaginar què hauria passat si Calderón hagués concebut la seva obra més icònica amb música, tal com passava a la Itàlia del moment. Albert Recasens, amb la col·laboració del professor Ignacio Arellano, editor de les obres de Calderón, ens proposa un projecte amb una quinzena d'intèrprets, on es combinen diàlegs teatrals amb villancets, *tonos*, motets i madrigals del Siglo de Oro escrits per compositors amb qui Calderón havia treballat.

Ah! I menjarem xocolata i brindarem amb un còctel per a l'ocasió, sortit de la imaginació d'un dels grans xefs d'avui, el llorejat Aitor Zabala, artífex del restaurant Somni de Los Angeles.

Obres de M. Correa, S. Durón, C. Galán, J. Hidalgo, C. Patiño...

TAST: Casa Dalmases i CaLagneta - Art i Vi

CERVERA

-  ESSLÉSIA DE SANT DOMÈNEC  2h.
-  DISSABTE 9 DE MAIG DEL 2026  22 €
-  18:30h.

En coproducció amb:





Dreaming Pink

Joel Frederiksen i Ensemble Phoenix

Llaüt en mà, Joel Frederiksen fa el que feien els trobadors al segle XII, John Dowland al segle XVI i Nick Drake o Leonard Cohen al segle XX. En un arc de cançons continu, sense distingir èpoques ni estils, la seva veu dolça i profunda ens guiarà en un viatge nocturn on se'ns esborraran els límits temporals i espacials per confondre'ns —com en un somni— entre allò que pertany al segle XVI i i allò propi dels segles XX i XXI.

Acompanyat d'una altra llaütista i d'una violagambista excepcionals, també cantants, aquest baix nord-americà establert a Múnic farà que "Pink Moon" de Nick Drake ocupi un lloc d'honor al seu concert, tenyint literalment de rosa l'església de Vergós Guerreat i els seus retaules en trompe-l'oeil.

Obres de J. Dowland, N. Drake, J. Frederiksen...

TAST: Patisserie Sangrà, Celler Comalats

VERGÓS GUERREJAT (Estaràs)

 ESGLÉSIA DE SANTA MAGDALENA  1h. 30'

 DIUMENGE 10 DE MAIG DEL 2026  22 €

 11h.

Amb la col·laboració de:

mcnegal





Judici a Gesualdo

Cor de Cambra del Palau de la Música
(dir. X. Puig) i Marco Mezquida

Carlo Gesualdo va ser un príncep excèntric, un músic visionari i un home turmentat i il·luminat a parts iguals, capaç de generar alhora allò més bell i allò més atroç... Un personatge així ha cridat l'atenció de Marco Mezquida i Xavier Puig, que s'acosten a la seva figura des dels contrastos, la diversitat, la complementarietat i la fusió de mirades, proposant un seguit de reflexions que transcendeixen allò estètic per endinsar-se fins i tot en allò moral. Actors, clavicèmbal (en comptes de piano!) i les veus del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana es trobaran a la Cova de Sant Ignasi —un lloc vinculat per llinatge familiar amb el noble de Venosa— per fer-li un judici fictici que, com en un somni, burlarà les coordenades del temps i de l'espai.

Obres de C. Gesualdo i C. Monteverdi

TAST: Cal Moliné, Pizzico - Pizzeria italiana i Celler Fargas-Fargas

MANRESA

 SANTUARI DE LA COVA  1h. 30'

 DIUMENGE 10 DE MAIG DEL 2026  25 €

 18:30h.



Sr. Goldberg, he perdut la son!

LienzingenAkademie i El Gecko con botas

Aquest és el primer espectacle familiar produït per Espurnes Barroques. L'hem pensat no només per als nens, sinó també per a tot aquell que es deixi fascinar per la música de Bach, per les històries de conte i per la màgia del teatre d'ombres. L'argument és simple: una nena que ha perdut la son prova de recuperar-la en un viatge oníric que començarà amb la seva iaia, que no sols ha perdut la son sinó també una mica la memòria. Aquest espectacle és una investigació teatral i poètica de la companyia El Gecko con botas sobre el món dels somnis en la infància i la vellesa, amb un trio de músics que ens recrearan algunes de les *Variacions Goldberg*, suposadament escrites per a un comte que no podia dormir.

Després de l'espectacle, farem un taller per retallar figures perquè nens i no tan nens deixin volar els seus somnis de titellaire.

J.S. Bach, *Variacions Goldberg* (fragments)

TAST: Cafès Gener, Forn Coma, Biolord i L'Espurnola

SOLSONA

 MUSEU DE SOLSONA  1h. 30'

 DISSABTE 16 DE MAIG DEL 2026  10 €

 11h.

Amb la col·laboració de:



Taula de Cultura
Sant Esteve de Palautordera
Escoles Velles





Montserrat Torrent: 100 anys en un dia

M. Torrent, J. Figueras, J. de la Rubia,
J. Seguí i OMEN

Com es resumeixen 100 anys en un dia? Mirarem d'atansar-nos-hi posant de costat tres deixebles de Montserrat Torrent, de tres franges d'edat ben diferents: un dels 0 als 33, un altre dels 33 als 66 i l'altre dels 66 als 99. Sobrevolant-los, la tindrem a ella, que continua jugant a fer música dia a dia en l'anys del seu centenari.

Musicalment, gaudirem d'un ventall estètic que va de Correa de Arauxo a Josep Maria Guix, a qui hem encarregat una obra per a l'ocasió. Passarem també per Bach, Mendelssohn, Brahms... i, a nivell audiovisual, tindrem el privilegi d'entrar en la intimitat de casa de la Montserrat i veure què fa des que es lleva fins que se'n va a dormir, en un paral·lelisme entre el pas de la vida i el pas del dia.

Obres de J. S. Bach, J. Brahms, F. Correa de Arauxo, J. M. Guix, etc.

TAST: El Rosal, Salt del Colom i Licors Quevall

BERGA

📍 ESGLÉSIA DE SANTA EULÀLIA ⏱ 1h. 45'

📅 DISSABTE 16 DE MAIG DEL 2026 💰 22 €

🕒 18:30h.

Amb la col·laboració de:





Goldberg entre ovelles

Ensemble LienzingenAkademie

Diuen que quan no podem dormir comptem ovelles... ¿Deu ser per la llana de la qual tradicionalment estaven fets els matalassos? Us convidem a descobrir-ho en una explotació ramadera ecològica del Berguedà, envoltats d'ovelles, i amb un matalasser que fa les coses ben fetes, com es feien abans.

El conjunt alemany LienzingenAkademie, integrat per clavicèmbal, llaüt, viola de gamba, violone, traverso i violí, ens proposa una versió instrumentada de les *Variacions Goldberg*. La riquesa tímbrica que hi trobarem no ens deixarà pas aclucar els ulls.

J. S. Bach, *Variacions Goldberg*, BWV 988

TAST: Forn Cal Pius, Formatges Blancafort i Artium - Celler Cooperatiu d'Artés

L'ESPUNYOLA

 CAL PAUET

 2h.

 DIUMENGE 17 DE MAIG DEL 2026

 22 €

 11h.



Els somnis d'Enees

Orquestra Barroca de Sevilla

R. Faus i N. Aren

A l'*Eneida*, Virgili ens relata diversos somnis d'Enees. L'Orquestra Barroca de Sevilla, degana de les formacions de música antiga de l'estat espanyol, ens farà endinsar en tres d'aquests somnis a través de música ibèrica i francesa del segle XVIII. Ho farem de la mà de l'actor Nil Aren, que ens situarà en cada passatge per tal de volar després amb la veu de la soprano Rocío Faus, que captiva colisseus com el Teatro Real de Madrid, el Teatro Gaetano Donizetti de Bèrgam o el Teatro Ponchielli de Cremona.

El lloc per gaudir dels somnis d'aquesta epopeia fundacional romana serà l'església de Casserres, on Espurnes fa parada per primer cop per contemplar un retaule ple de figures angèliques. A la sortida farem una picada d'ullet gastronòmica a "l'escena de les taules" de l'*Eneida*, maridant-la amb un vi jove d'Abadal.

Obres de S. Durón, J. F. de Iribarren, J.-F. Rebel, A. Scarlatti...

TAST: Forn Vilalta i Celler Abadal

CASSERRES

 ESSLÉSIA DELS ÀNGELS  1h. 45'

 DIUMENGE 17 DE MAIG DEL 2026  22 €

 18:30h.

En coproducció amb:



Meditació amb bols de quars

Sílvia Vidal i Ramon Humet

El cap de setmana central del festival començarà amb un taller de meditació guiat per Sílvia Vidal, mestra de ioga i pianista, i Ramon Humet, compositor i intèrpret de shakuhachi. Aquesta flauta japonesa se sumarà a les potents vibracions dels bols de quars per fer-nos entrar en les profunditats de nosaltres mateixos. Serà a l'espai immensament evocador de l'Obra de Fluvià, un entorn màgic per trobar serenor i pau d'esperit.

Esteu convidats a portar l'estora i el *zafu* per gaudir d'un viatge cap al vostre interior, amb un bany sonor sanador i revitalitzant.

TAST: Cafès Gener - November Tea (Bassadòria) i Forn Coma (L'Espurna)

GUISSONA

 OBRA DE FLUVIÀ  1h. 45'

 DISSABTE 23 DE MAIG DEL 2026  10 €

 11h.



Semâ: el viatge sufí

Neva Sufi Ensemble (dir. Rifat Varol)

L'església de Sant Ramon acollirà un dels moments més especials i fascinants del festival d'enguany, amb una cerimònia en la qual podrem contemplar la hipnòtica dansa dels dervitxos giròvags de la tradició islàmica del sufisme mevleví, que es remunta al poeta i savi persa del segle XIII Mevlânâ Rûmî. El Neva Sufi Ensemble, integrat per vuit reconeguts músics i professors d'Istanbul i d'Ankara, ens permetrà assistir a una semâ, la cerimònia en la qual els participants, a través de la música i el gir, celebren amb goig la seva vivència de Déu.

En acabar, no poden faltar el cafè turc, el te amb menta i els baklaves per compartir les impressions del que haurem acabat de viure, ara al magnífic claustre del santuari segarrenc.


Obres de la tradició clàssica sufí dels segles XVII i XVIII

TAST: Patisserie La Palmera i Cafès Gener

SANT RAMON

 SANTUARI DE SANT RAMON  1h. 45'

 DISSABTE 23 DE MAIG DEL 2026  22 €

 18:30h.

Amb la col·laboració de:



Sopar entre vinyes a Entrebosc

Alba Careta i Henrio
Observatori Astronòmic de Castelltallat

En un festival dedicat al somni, no podíem no fer un sopar per contemplar estrelles somiant truites. Serà a l'extraordinari entorn del Celler Entrebosc, a Castellfollit del Boix. Personal de l'Observatori Astronòmic de Castelltallat ens parlarà d'estels i constel·lacions, fent-nos-els notar, mentre degustem diverses delícies culinàries en una casa del segle XVII.

En acabar el sopar, fent postres sota la volta estrellada del cel del Bages, Alba Careta i Henrio ens faran passejar per alguns temes deliciosos que —entre el barroc, la cançó popular i el segle XXI, i sota el títol de *L'Udolç del barroc*— ens conviden a dormir.

Cançons populars catalanes i obres de T. Merula, G.F. Händel...

TAST: Celler Entrebosc

CASTELLFOLLIT DEL BOIX

 MAS PUBILL (CELLER ENTREBOSC)  2h. 30'

 DISSABTE 23 DE MAIG DEL 2026  48 €

 21h.



La rêveuse

S. Gervasoni, R. Humet i M. de la Linde

La petita església de la Puríssima Concepció de Pujalt acollirà una de les produccions (o n'hem de dir concepcions?) més especials del festival d'enguany. No podia ser d'altra manera, si pensem que aquest és el concert que queda ben bé al mig de la programació. Per això, ens endinsarem en la profunditat de *La rêveuse* ("la somiadora") de Marin Marais, amb una proposta on les sonoritats contemporànies es barrejaran amb les barroques, i on clavicèmbal i viola de gamba es trobaran amb el so del shakuhachi i dels bols de quars. Un viatge d'orient a occident que acabarem amb tres *rêveries* del premiat pastisser Lluç Crusellas, maridades amb els excelsos vins d'inspiració francesa de Castell d'Encús.

Obres de F. Couperin, M. Marais i R. Humet

TAST: Lluç Crusellas i Celler Castell d'Encús

PUJALT

 CAPELLA DE LA PURÍSSIMA CONCEPCIÓ  1h. 45'

 DIUMENGE 24 DE MAIG DEL 2026  25 €

 11h.





Vetlla

Cia. Magdalena Garzón i Cor Cererols (dir. M. Díaz)

Vet aquí una de les propostes més poc convencionals i extraordinàries que hem presentat mai a Espurnes Barroques. Són tres hores de música i dansa que donen llibertat al públic per entrar, sortir i marxar quan ho desitgi, i així formar part del mateix esdeveniment que artísticament es (re)presenta: una vetlla. No hi pot haver més bon lloc per fer-ho que el Cementiri Nou d'Igualada, una obra inacabada sortida de la imaginació d'Enric Miralles.

A través de la dilatació temporal, i exposant-nos de manera nua a allò que passa i a allò que no passa, la coreògrafa Magdalena Garzón ens proposa vetllar (p)el fet més inevitable de la nostra existència: la mort, que ens aboca al somni etern. Tres ballarines de la seva companyia seran interpel·lades per les fantàstiques veus del Cor Cererols, en un recorregut musical obert a la sensibilitat i al misteri.

Obres de T. L. de Victoria, J. S. Bach, K. Nystedt...

TAST: Fruits Secs Torra, Caldo Aneto, Can Solvi i Celler Grau i Grau


IGUALADA

 CEMENTIRI NOU

 3h. 30'

 DIUMENGE 24 DE MAIG DEL 2026

 22 €

 18:30h.





Somiar i morir

Laia Molina i Luján Comas

¿Ens hem plantejat mai si som del tot conscients del moment de la nostra mort? I ¿ens plantejem què passa, nit rere nit, amb la nostra consciència, quan es desactiva temporalment per entrar al món dels somnis? La terapeuta Laia Molina (que encapçala el projecte Onírica-Mente) i la doctora Luján Comas (especialista en les Experiències Properes a la Mort i directora del “Proyecto Luz” de la Fundació Icloby) ens conviden a mirar la mort de cara i preparar-nos per al que segurament és l'esdeveniment més crucial de la nostra vida, al qual sovint girem l'esquena. ¿Hi ha vida més enllà de la vida? ¿Què ens en diuen aquells que han tocat de prop la mort? Potser abandonar-nos cada nit al son pot preparar-nos per a la nostra entrada al son etern...

TAST: Cafès Gener - November Tea (Bassadòria) i Forn Coma (L'Espurna)

EL MIRACLE (RINER)

 SANTUARI DEL MIRACLE

 2h.

 DISSABTE 30 DE MAIG DEL 2026

 10 €

 11h.



Jardí en blau

Jose Bonell

Continuem la nostra col·laboració amb la Fundació Vila Casas per presentar aquesta instal·lació plàstica de l'artista barceloní Jose Bonell. Ultrapassant el llenguatge pictòric, la seva intervenció al Santuari del Miracle dialogarà tant amb el *Rèquiem* de Mozart que hi oferirà l'Orquestra del Miracle com amb el lema del festival d'enguany.

L'obra de Bonell parteix de la lectura i la interpretació dels somnis, i crea un joc d'imatges i elements amb referències històriques, literàries i personals que tendeixen a allò oníric i humorístic. Amb la seva proposta, que intervindrà principalment en la part inacabada de l'església, Bonell ens obrirà les portes d'un jardí màgic, concebut com una transició cap a la metàfora del somni com a desig d'eternitat.

El dissabte 30 de maig a les 15.30h. es podrà visitar la instal·lació en conversa amb l'artista, el director d'Espurnes Barroques, Josep Barcons, i el director de la Fundació Vila Casas, Bernat Puigdollers. (Cal reserva prèvia a www.espurnesbarroques.cat).

EL MIRACLE (RINER)

 SANTUARI DEL MIRACLE

 GRATUÏT

 DEL 9 DE MAIG AL 7 DE JUNY

 DE 10h. A 20h.

Amb la col·laboració de:

FUNDACIÓ
VILA CASAS



Entre música i pintura: la creació en somnis

Pol Requesens i Jose Bonell

Al concert de l'Orquestra del Miracle podrem gaudir de l'estrena mundial de l'obra *Defalliment i coratge* del compositor igualadí Pol Requesens. La seva partitura precedirà una obra tan emblemàtica com el *Rèquiem* de Mozart, que reverbera en gran mesura entre els seus pentagrames. En aquesta conversa prèvia al concert, reservada als Amics del Festival, li demanarem com "somia" en les seves composicions, i si dialogar amb les obres icòniques del passat és quelcom que estimula o esfereix.

Com a part d'aquest diàleg, ens passejarem per la instal·lació *Jardí en blau* de Jose Bonell, a qui farem les mateixes preguntes. Una conversa entre aquests dos joves creadors ens aportarà llum sobre com despleguen la seva creativitat al segle XXI, nodrits per un passat que impregna els seus somnis i un futur que els somnis potser permeten intuir.

TAST: Parc de les Olors de Claret i Carquinyolis El Miracle

SANTUARI DEL MIRACLE (RINER)

📍 SALA DELS EXVOTS

⌚ 1h. 15'

📅 DISSABTE 30 DE MAIG DEL 2026

€ EXCLUSIU AMICS (GRATUÏT)

🕒 16:30h.





El Rèquiem de Mozart: el somni etern

Orquestra del Miracle (dir. J. de la Rubia)
Cor Francesc Valls

M. Tarragó, M. Bruguera, J.F. Folqué i P. Armengol

El *Rèquiem* de Mozart no és una obra barroca. Però és, potser, l'obra més barroca del geni de Salzburg. Podrem gaudir-ne en la versió que ens n'oferiran l'Orquestra del Miracle i quatre joves solistes catalans, en un concert que l'endemà sonarà al Palau de la Música Catalana. Ha estat amb la icònica sala barcelonina que hem encarregat una obra d'estrena al compositor Pol Requesens, que ha fet una partitura que dialoga tant amb el *Rèquiem* de Mozart com amb dues obres corprenedores de Henry Purcell: les plenament barroques *Marxa per als Funerals de la Reina Mary* i l'ària "When I am laid in Earth" de *Dido i Enees*.

Obres de W. A. Mozart, H. Purcell i P. Requesens

TAST: Ratafies del Miracle i dels Carboners, El Rosal i Victor Schmidt

EL MIRACLE (RINER)

- 📍 ESSLÉSIA DEL SANTUARI ⌚ 1h. 30'
- 📅 DISSABTE 30 DE MAIG DEL 2026 💶 25€
- 🕒 18:30h.

En coproducció amb:





Goldberg en dansa

Rodrigo Belío i Cesc Gelabert

L'experiència i la serenor de Cesc Gelabert, un dels grans noms mundials de la dansa i la corporalitat, s'uniran a l'efervescència i la impetuositat de Rodrigo Belío, un clavecinista salmantí que meravella arreu on va per les seves extraordinàries dots musicals. Gelabert deixarà lliscar el seu cos com en un somni sobre la versió que farà aquest jove guanyador del Premi Espurnes Barroques al Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España del 2023.

Separats vitalment per 50 anys, tots dos s'acostaran per primer cop a aquesta obra tan singular del catàleg bachià, escrita —segons diu la llegenda més que no pas la història— per a un comte que no podia dormir. Aquí l'escoltarem en la seva concepció original per a teclat, després que al segon cap de setmana la tinguéssim en una versió instrumentada.

J. S. Bach, *Variacions Goldberg* BWV 988

TAST: Cafès Gener i Xocolates Aynousé

LA MOLSOSA

 ESSLÉSIA DE SANTA MARIA  1h. 45'

 DIUMENGE 31 DE MAIG DEL 2026  22€

 11h.

Amb la col·laboració de:





Oneiroi

Ll. Coll, D. Espasa i X. Sabata

¿Quines eren les divinitats que regien el món dels somnis i de la nit a la Grècia clàssica? El *cornetto* de Lluís Coll, el clavicèmbal de Dani Espasa i la reconeguda veu de Xavier Sabata ens acostaran als seus reialmes amb algunes de les melodies més inspirades del *seicento*. Davant del retaule de Sant Miquel de Castelltallat, curull de figures angèliques, invocarem les divinitats gregues perquè ens facin somiar més enllà i tot d'allò que som capaços d'imaginar, en una creació que hibrida –potser en un acte d'*hybris* tràgica– sonoritats, disciplines i sabers. A la sortida tindrem delícies gregues, regades amb un vi que, al nom, hi porta tant la nit com el compromís social.

Obres de F. Cavalli, B. Ferrari, T. Merula, C. Monteverdi...

TAST: Restaurant Casal de Castelltallat i Vins Urpina (Ampans)

CASTELLTALLAT (Sant Mateu de Bages)

 ESSLÉSIA DE SANT MIQUEL  1h. 30'

 DIUMENGE 31 DE MAIG DEL 2026  25€

 18:30h.

En coproducció amb:



LA CASA
DELS
CLASSICS










Del conscient al supraconscient

C. Ventura, M. Delgado i E. Sixto

El pont de Buidasacs, a Clariana de Cardener, és un indret màgic. Aliè a l'era de l'automoció, es preserva com al segle XVIII, quan es va construir. Deuen haver estat molts els traginers que l'han travessat amb mules i carros portant cereal cap al molí, però nosaltres el travessarem de la mà de la divulgadora botànica Elena Sixto, fixant-nos en aquelles plantes que han servit des de temps antics per transportar-nos més enllà de la nostra consciència i fer-nos somiar. Serà un somni, també, la conversa que mantindrà a tocar del riu amb dues ments preclares com les del psicoanalista Carles Ventura i l'antropòleg Manuel Delgado. La mirada sàvia i afinada de tots tres ens desvetllarà de tot allò que puguem tenir adormit i farà que rumiem sobre què és, al capdavant, això de somiar.

TAST: Cafès Gener - November Tea, Forn Coma (L'Espurna)
i Eixarcolant

BUIDASACS (Clariana de Cardener)

-  PONT DE BUIDASACS  2h.
-  DISSABTE 6 DE JUNY DEL 2026  10€
-  11h.



Dinar entre vinyes a Ladiferenta

Llum Colomer i Maria de Palol

La petita vinya que cuiden Joan Fernández i Martí Just és *diferenta* de moltes altres vinyes del Pla de Bages. No només pel paisatge extraordinari que s'albira des de Castelladral, sinó sobretot per la mirada entusiasta i fascinant que hi projecten aquests poetes dels gustos i les aromes. Després de descobrir-la, farem un àpat barroc de la mà del xef Xavier Benito al mig d'un bosquet preciós d'alzines, just a davant d'un cup de pedra on s'arrodoneixen alguns dels vins que tastarem. Encabat, amb el cafè als dits, gaudirem d'un recital de violoncel i clavicèmbal de dues joves intèrprets que ens arriben de l'ESMUC, amb un programa que ens convida a passejar-nos per paisatges alemanys, francesos i italians. Llocs ben diversos on la vinya també hi juga el seu paper diferencial.


Obres de J. S. Bach, J. B. Barrière, A. Vivaldi...

TAST: Agustí Pastisser Restaurant by Xavier Benito, Ladiferenta i Slow Turisme

CASTELLADRAL (NAVÀS)

 CELLER LADIFERENTA  3h. 30'

 DISSABTE 6 DE JUNY DEL 2026  42€

 13:30h.



Il combattimento di Tancredi e Clorinda

Ensemble Contratemp






La versió que fa l'Ensemble Contratemp d'aquesta òpera de Claudio Monteverdi "és colorista i transmet optimisme i ganes de viure". Això és el que diu la crítica —que no és poc!— d'una producció escènica que combina totes les disciplines imaginables, incloent-hi el circ.

La posada en escena s'adiu ben bé amb el lema del festival d'enguany, ja que és a través del somni misteriós en què s'endinsa un bufó de la cort que prenen vida els personatges d'*Il combattimento di Tancredi e Clorinda*. Entre la fantasia i la realitat, la quinzena d'intèrprets que tindrem a l'escenari faran reviure l'esperit del Barroc en una versió fresca i divertida, perfecta per a totes les edats, en la qual el públic té un paper més actiu que el de simple espectador.

C. Monteverdi, *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*

TAST: Restaurant Vinaròs, Simats, Cal Moliné i Els Tractets

SÚRIA

-  PLAÇA DEL POBLE VELL  2h.
-  DISSABTE 6 DE JUNY DEL 2026  22€
-  18:30h.



Elkano: la primera volta al món

Euskal Barrok Ensemble

El mariner basc Juan Sebastián Elkano va ser el primer home a complir el somni de fer la volta al món, fent arribar a bon port l'expedició iniciada per Fernando Magalhães. Tenaç i obstinat, va aconseguir que la nau Victoria atraqués a Sevilla el 8 de setembre de 1522, al cap de 69.333 km i 1128 dies de navegació, amb un carregament de 27 tonelades de clau.

El grup Euskal Barrokensemble recrearà el viatge d'aquest compatriota seu de fa mig mil·leni, interpretant tonades com les que van poder escoltar els tripulants d'aquella nau. Les gaudirem a bord d'una altra nau magnífica, la de l'església de Sant Pere de Matamargó, a fora de la qual ens delectarem amb fruits de mar i fruits de terra pertinentment especiats.

Obres de P. Attaignant, D. Cantemir, M. Navarro i tradicionals

TAST: Espècies Teixidor, Hostal de Pinós, Fruits Taribó, Forn de pa Guerres i Celler Grau i Grau

MATAMARGÓ (PINÓS)

 ESGLÉSIA DE SANT PERE  1h. 30'

 DIUMENGE 7 DE JUNY DEL 2026  22€

 11h.

Amb el suport de:



Bach en somnis

G. Flotats, A. Papp, R. Esquius i E. Villegas

A la cloenda del festival d'enguany bascularem entre el segle XVIII i el segle XXI. Serà molt més que un concert, perquè també tindrem els actors Roc Esquius i Ernest Villegas que, partint d'un text de Marc Angelet (autor d'èxits com *Teràpia integral* o *Lapònia*) i Josep Barcons, ens faran reflexionar sobre els mecanismes de la creació, l'inconscient col·lectiu, la temporalitat i la consciència.

Això passarà en un molí fariner en el qual l'electrònica d'Alexander Papp dialogarà amb la música per a violoncel sol de J. S. Bach, interpretada per Gerard Flotats. Entre tots faran discórrer l'aigua i la consciència en una proposta d'alt voltatge que ens portarà de l'intangible a la realitat, amb la qual ens farem nostres aquells versos de *La tempesta* de Shakespeare que diuen que "estem fets de la matèria dels nostres somnis". En acabar, brindarem amb la cervesa del festival per haver-los acompanyat.

Obres de J. S. Bach i A. Papp

TAST: Cabana d'en Geli, El Forn Antic i Casa Dalmases (La Barroca)

OLIUS

 MOLÍ DELS CUPS  1h. 30'

 DIUMENGE 7 DE JUNY DEL 2026  22€

 17:30h. i 19:30h.

Amb la col·laboració de:



JM Catalunya

laMare



Productes

LA BARROCA

Vols tastar un festival d'aromes amb història? Endinsa't en l'essència del Barroc amb aquesta cervesa artesana de valor social! *Feta en col·laboració amb Casa Dalmases.*



BASSADÒRIA

Com et pots emportar el paisatge del festival al paladar? Arrels, fulles, fruits i flors es barregen en aquesta infusió que té el color daurat tan propi del barroc i dels camps a punt de segar... D'aquí el nom "Bassadòria", literalment "bassa daurada". *Feta en col·laboració amb Cafès Gener - November Tea.*



L'ESPURNA

Encara no has provat la galeta del festival? Feta amb farines ecològiques i lleument especiada. Qui la tasta no pot parar de menjar-ne! *Elaborada pel Forn Coma de Manresa.*



ESPUROLA

La gominola del festival és una joia saludable de vitamina C per tenir cura del coll i de la veu. Elaborada amb pols de gavarrera dins el projecte de recuperació de Plantes Oblidades. És impossible menjar-ne només una! *Desenvolupada pel Col·lectiu Eixarcolant i Jordi Roca.*





ESSÈNCIA D'ESPURNES

Si t'agrada l'olor de bosc que sents als concerts, per què no t'emportes a casa l'olor del festival? El pi, el romaní i la sempreviva t'acompanyaran i et donaran bona energia! *Feta en col·laboració amb EssènciesCat.*



SAMARRETES

Vols vestir-te de festival? A la sortida dels concerts t'esperen les samarretes més espurnejants, perquè la teva ànima barroca surti de l'armari. Vine i descobreix-les!



BOSES

Ets de barroca? Porta la bossa i que es vegi allà on vagis!

Productes disponibles en totes les activitats del festival.

Consulta la web www.espurnesbarroques.cat per saber on més aconseguir-los.

On menjar i on dormir

Espurnes Barroques és un festival de música barroca, en entorn barroc i amb gastronomia barroca... Però si dormiu i mengeu per la zona, descobrireu un altre festival!

Us recomanem aquests establiments perquè, entre concert i concert, pugueu fer-hi parada i fonda:





Espurnes
socials
i educatives

CARDONA - 10 de març

Taller amb Gerard Flotats

Alumnes de cicle mitjà de l'escola Vedruna

CARDONA - 10 de març

Taller amb Gerard Flotats

Alumnes grans de l'escola Patrocini

TORÀ - 10 de març

Taller amb Gerard Flotats

Alumnes de cicle mitjà de l'escola St. Gil

GUISSONA - 8 d'abril

Taller de dansa amb Cesc Gelabert

Alumnes de contemporània de l'escola
de dansa Montse Esteve

CASSERRES - 24 d'abril

Taller amb Maria de Palol i Llum Colomer

Alumnes de 4t, 5è i 6è de primària de l'escola Princesa Làscaris

PUIG-REIG - 25 d'abril

Taller / assaig coral amb Xavier Puig

Coral Polifònica de Puig-reig

Activitat en col·laboració amb la FCEC

ST. FRUITÓS DE BAGES - 8 de maig

Taller amb Polo Vallejo

Alumnes de 2n d'ESO
de l'escola Paidos

CALLÚS - 8 de maig

Taller amb Polo Vallejo

Alumnes de 6è de primària
de l'escola Joventut



SOLSONA - 8 de maig

Taller amb Polo Vallejo

Escola de Música Joan Roure i Orfeó Nova Solsona

CERVERA - 8 de maig

Masterclass amb músics de

La Grande Chapelle

Alumnes d'Orquestra del

Conservatori de Cervera

CERVERA - 8 de maig

Assaig obert de

La Grande Chapelle

Alumnes de 3r d'ESO i 1r de

Batxillerat de l'INS La Segarra

CERVERA - 8 de maig

Audició de músics de

La Grande Chapelle

Usuaris de la Residència Mare Janer



SANT LLORENÇ DE MORUNYS - 9 de maig

Audició de Joel Frederiksen i l'Ensemble Phoenix

Usuaris de la Residència La Vall

CALLÚS - 9 de maig

Audició de Ianus Consort

Usuaris de la Residència Sant Sadurní

MANRESA - 10 de maig

**Assaig obert del Cor de Cambra del Palau de la Música
i Marco Mezquida**

Corals de la FUB, Incordis, Orfeó Manresà,

Taral-lejant Albades de Calders i el cor de Montmajor

CARDONA - 11 de maig
Audició de Marco Mezquida
Usuaris de la Residència Sant Jaume

CERVERA - 13 de maig
Taller amb Alba Careta
Usuaris de l'Espígol (Associació Alba)
de Cervera i Guissona

SANT FRUITÓS DE BAGES - 13 de maig
Taller amb Alba Careta
Usuaris d'AMPANS i de la residència

SOLSONA - 13 de maig
**Assaig obert amb El Gecko con botas i
LienzingenAkademie**
Alumnes de la comunitat de mitjans
de l'escola El Vinyet

IGUALADA - 14 de maig
Taller / assaig coral amb Marc Díaz
Cantaires del cor Exaudio, el cor d'homes i el cor de Cambra de
l'ECMMI

CERVERA - 15 de maig
Taller / concert amb Alba Careta i Henrio
Usuaris de l'Espígol (Associació Alba) de Cervera i Guissona

SANT FRUITÓS DE BAGES - 15 de maig
Taller / concert amb Alba Careta i Henrio
Usuaris d'AMPANS i de la residència

SOLSONA - 15 de maig
Assaig obert amb El Gecko con botas i LienzingenAkademie
Alumnes de 1r i 2n de primària de l'escola Arrels



SOLSONA - 15 de maig

Assaig obert amb El Gecko con botas i LienzingenAkademie

Alumnes de 1r i 2n de primària de l'escola Setelsis

MANRESA - 15 de maig

Masterclass de la violinista Martyna Pastuszka

Alumnes de corda del Conservatori de Manresa

BERGA - 15 de maig

Audició d'Ignacio Ramal i Joan Seguí

Usuaris de la Fundació La Llar

MANRESA - 15 de maig

Masterclass de cant amb Rocío Faus

Alumnes dels cors i de l'aula de cant del Conservatori de Manresa

BERGA - 15 de maig

Masterclass de violí amb Ignacio Ramal

Alumnes de corda del Conservatori dels Pirineus

BERGA - 15 de maig

Masterclass de piano/orgue amb Joan Seguí

Alumnes del Conservatori dels Pirineus

NAVÀS - 16 de maig

Audició de M. Pastuszka, I. Ramal,

Rocío Faus i Joan Seguí

Usuaris de la Residència

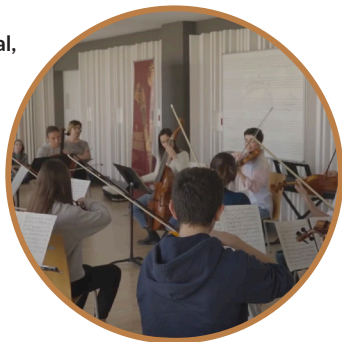
CASSERRES - 17 de maig

Audició amb l'Orquestra

Barroca de Sevilla i

Rocío Faus

Usuaris de la Residència L'Onada



IGUALADA - 20 de maig

Taller de dansa amb la cia. Magdalena Garzón

Alumnes d'Espai d'Arts i AUGA

GUISSONA - 21 de maig

Taller amb Marc de la Linde i Santiago Gervasoni

Alumnes de 3r de primària de l'escola FEDAC

GUISSONA - 21 de maig

Taller amb Marc de la Linde i

Santiago Gervasoni

Alumnes de l'escola Estadella

GUISSONA - 21 de maig

Taller amb Marc de la Linde i

Santiago Gervasoni

Alumnes de 3r de l'escola FAUS

GUISSONA - 21 de maig

Audició amb M. de la Linde i S. Gervasoni

Usuaris de la Residència

SANT RAMON - 22 de maig

Taller amb Marc de la Linde i Santiago Gervasoni

Alumnes de l'escola Mare de Déu de la Mercè

SANT GUIM DE FREIXENET - 22 de maig

Taller "Coneixem el shakuhachi" amb Ramon Humet

Alumnes de l'escola de música de Sant Guim

SANT GUIM DE FREIXENET - 22 de maig

Taller de cant dhrupad amb Sílvia Vidal

Cantaires de les corals de Sant Guim de Freixenet i de Sant Ramon i de l'Aula d'Extensió Universitària de St. Guim

Activitat en col·laboració amb la FCEC



NAVÀS - 25 de maig

Taller amb Marc de la Linde i Santiago Gervasoni

Alumnes de 6è de primària de l'escola Sant Josep - Vedruna

EL MIRACLE - 28 de maig

Assaig obert de l'Orquestra del Miracle i el cor Francesc Valls

Alumnes de l'INS Francesc Ribalta de Solsona

EL MIRACLE - 28 de maig

Assaig obert de l'Orquestra del Miracle i el cor Francesc Valls

Alumnes de l'Escola Arrels de Solsona

EL MIRACLE - 28 de maig

Assaig obert de l'Orquestra del Miracle i el cor Francesc Valls

Usuaris d'AMISOL

EL MIRACLE - 29 de maig

Assaig obert de l'Orquestra del Miracle i el cor Francesc Valls

Alumnes del Institut Cardener de Sant Joan de Vilatorrada

EL MIRACLE - 29 de maig

Assaig obert de l'Orquestra del Miracle i el cor Francesc Valls

Usuaris de l'Alberg Cal Salvador de Cardona



SÚRIA - 5 de juny

Assaig obert d'una òpera amb l'Ensemble Contratemp

Alumnes de cycle superior de l'escola Francesc Macià

SÚRIA - 5 de juny

Assaig obert amb l'Ensemble Contratemp

Alumnes de cycle superior de l'escola Salipota

SÚRIA - 5 de juny

Assaig obert amb l'Ensemble Contratemp

Alumnes de cycle superior de l'escola FEDAC

SÚRIA - 5 de juny

Assaig obert d'una òpera amb l'Ensemble Contratemp

Alumnes de les escoles de música de Sùria, Sant Joan de Vilatorrada i St. Fruitós de Bages

SÚRIA - 6 de juny

Audició amb l'Ensemble Contratemp

Usuaris de la Residència Bell Repòs

SOLSONA - 7 de juny

Audició amb Euskal Barrokensemble

Usuaris de la Residència Pere Màrtir Colomés



Amb l'ajut de:

SAS Prefabricats de formigó · Òptica Jané · Gestoria Mas Solsona · Forumgestió Assessors · Instal·lacions AGECE · Farmàcia Òptica Casas Òmni Segarra · Bonpreu · Alapont SA · Knauf · Solsona Experience Oliva Torras · La Mare Cultural · Tèxtil Olius · La Farga del Solsonès Vidres Solsona · Fustes Jané · Farmàcia M. Teresa Comas Riu · Koobin Constructora de Solsona · Tallers Ballús · Gestoria Biols · Ca l'Agneta La Garriga de Castelladral · Urbi Apartments · Càmping La Ribera Allotjaments El Miracle · Hotel El Monegal · Hotel Sant Roc · MMPlats Restaurant Crisami · Forn pastisseria Camps · Cuadrench studio Casa d'Espiritualitat del Miracle · EssènciesCat · Acústic Barna · Slow Turisme · Associació d'Amics de Vergós Guerreat · Associació cultural Riubrogent · Associació Amics de Coaner · Hotel Alta Segarra · Hotel Can Alemany · Aparthotel Cal Marçal · Hotel Estel · Hotel Bonavista Hotel La Freixera · Hotel Sant Roc · Hotel Solsona Centre · Hotel Amèrica d'Igualada · Hotel Bremon · Guixés

Productors:

Cafès Gener · November Tea · Casa Dalmases · Forn Coma · Jordi Roca Celler Collbaix · El Molí · El Reguer · Espai Gastronòmic · Pastisseria Sangrà · CaLagneta · Art i Vi · Celler Comalats Pízzico · Pizzeria italiana · Cal Moliné · Celler Fargas-Fargas · Biolord · El Rosal · Salt del Colom Licors Quevall · Forn Cal Pius · Formatges Blancafort · Forn Vilalta Artium · Celler Cooperatiu d'Artés · Pastisseria La Palmera · Celler Abadal · Celler Entrebosc · Lluç Crusellas · Celler Castell d'Encús · Fruits Secs Torra · Caldo Aneto · Can Solvi · Celler Grau i Grau · Parc de les Olors de Claret · Carquinyolis El Miracle · Ratafia del Miracle · Henry Lambertz · Ratafia dels Carboners · Xocolates Aynoué · Restaurant Casal de Castelltallat · Vins Urpina · Eixarcolant · Agustí Pastisser Restaurant by Xavier Benito · Ladiferenta · Restaurant Vinaròs · Simats Els Tractets · Espècies Teixidor · Hostal de Pinós · Fruits Taribó · Forn de pa Guerres · La Cabana d'en Geli · El Forn Antic · Victor Schmidt

Mitjans col·laboradors:

Regió7
EL DIARI DE LA
CATALUNYA CENTRAL

nació

Cat **Música**

**REVISTA
MUSICAL
CATALANA**

ara

**EL
NACIONAL
CAT**

NÚVOL

Amb la col·laboració de:



PATRONAT

PRESIDENT: Jaume Badia Pujol

VOCALS: Jaume Biarnés Digón, Pere Fons Vilardell, Maria Garganté Llanes, Raül Garrigasait Colomé, Valentí Oviedo Cornejo i M. Victòria Quintana Trias

SECRETARI: David Sanclimens Solervicens

EQUIP

DIRECCIÓ i DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Josep Barcons Palau

DIRECCIÓ ADJUNTA i GERÈNCIA: Mònica Sala Esquiús

COMUNICACIÓ: Pau Vilaseca Sala

PRODUCCIÓ: Gerard Reig López i Adrià Garcia Alavedra

PROJECTE SOCIOEDUCATIU: Núria Checa Granja i Montserrat Isanta Barcons

ADMINISTRACIÓ: Maria Clotet Fons

COL-LABORADORS

ASSISTENTS DE PRODUCCIÓ: Marc Peramiquel, Georgina Muntadas, Inma Miñés

AUDIOVISUALS i FOTOGRAFIA: Arnau Abella, Joan Solé, Marc Santaetulària i Marc Trilla

DISSENY GRÀFIC: Pere Cuadrench

PÒDCAST: Marc Segués

WEB: Johanan Marín



espurnesbarroques.cat

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



INSTITUT
**ESTUDIS
BARROQUES**



Diputació de Lleida
La força dels innovadors



Sabadell
Fundació